

Шарко Наталья Владимировна,
учитель русского языка и литературы
ЧОУ «Русская Православная школа» г.Краснодара

ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧТЕНИЕ ДЛЯ ДУШИ»

Программа внеурочной деятельности «Чтение для души» для 7 класса составлена на основе учебно-методической и художественной литературы, рассчитана на 34 часа.

Цель – формирование традиционных духовно-нравственных ценностей посредством приобщения учащихся к литературному наследию русских писателей и поэтов.

Задачи:

обучающие:

- получение новых знаний в области литературы;

развивающие:

- развитие читательского интереса, интереса к изучению русской литературы;

- развитие навыков анализа литературного произведения;

- развитие речи, памяти, творческих способностей;

воспитательные:

- духовно-нравственное воспитание на примерах произведений русских писателей;

- воспитание патриотизма, уважительного и почтительного отношения к богатому литературному наследию страны

Формы занятий – «читальный зал» (чтение, выразительное чтение по ролям, чтение наизусть), «исследовательская лаборатория» (анализ произведений, небольшие исследования: сопоставительный анализ произведений и др.), «творческая мастерская» (написание творческих работ: эссе, сочинений).

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты:

- воспитание любви к Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; совершенствование духовно-нравственных качеств личности,

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, подбирать аргументы для собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение работать с различными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем произведений русских писателей;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей;
- умение анализировать литературное произведение: определять принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения, отвечать на вопросы, создавать устные монологические высказывания, вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений

2. СОДЕРЖАНИЕ

ДУША - 3 часа

М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. **«По небу полуночи Ангел летел».** Томление души, тоска по Богу. Стихотворение «По небу полуночи...» - ключ к лирике Лермонтова. Поэтический мир стихотворения.

Н.С.Гумилёв. Слово о поэте. **«Есть у Ангелов белые крылья».** Тема чистоты и преображения души. Поэтический мир стихотворения.

Ф.И.Тютчев. Слово о поэте. **«О вещая душа моя!».** Философское размышление. Двойственная природа человеческого существования: земная и небесная. Душа – божественное начало в человеке.

Творческая работа. *«Чистота души», «Если душа родилась крылатой...», «Что значит устроить душу?» «Душа стремится к Богу», «Душа – «жилица двух миров».*

МОЛИТВА – 2 часа

И.С.Никитин. Слово о поэте. **«Молитва дитяти».** Лирический герой, его переживания. Сила молитвы.

А.С.Пушкин. Слово о поэте. **«Отцы пустыnnики и жены непорочны».** Духовная лирика поэта. Великопостная молитва преподобного Ефрема Сирина – основа стихотворения.

К.Р. (Романов Константин Константинович). Слово о поэте. **«Когда креста нести нет мочи».** Просьба и благодарность – основные виды молитвы. Анти-теза – композиционный приём стихотворения.

Творческая работа. Эссе *«Молитва – барометр духовной жизни», «Молитва как зеркало духовного возрастания», «Молитва – мать добродетелей», «Память о Боге», «Молитвы сердечная теплота»*

ПОКАЯНИЕ – 6 часов

Н.С.Лесков. Слово о писателе. **«Христос в гостях у мужика».** Жанр святочного рассказа, его художественные особенности. *«Христианство есть учение жизненное, а не отвлечённое»* (Н.С.Лесков). Истинное чудо – перерождение души героя рассказа.

Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Главы из повести **«Юность»:** глава V «Правила», глава VI «Исповедь», глава VII «Поездка в монастырь», глава VIII

«Вторая исповедь». Нравственная проблематика. Духовные движения и вера героя.

А.П.Чехов. Слово о писателе. **«На страстной неделе».** Чистый и наивный мир детства. Душевное состояние героя после исповеди.

А.П.Чехов «Студент». Основная проблема рассказа. Идея произведения. Библейские мотивы. Образ-символ огня.

Творческая работа. Эссе *«Жертва Богу - дух сокрушен...» (Пс.50), «Покаяние – это перемена», «Покаяние – это дурная бесконечность или творческое озарение», «Лучшая молитва – покаяние», «Измени вектор своей жизни», «Дорога от «я» к Богу и ближним», «Дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья».*

МИЛОСЕРДИЕ – 4 часа

А.И.Куприн. Слово о писателе. **«Чудесный доктор».** Нравственная проблематика. Чудо деятельного сострадания.

Н.Д.Телешов. Слово о писателе. **«Ёлка Митрича».** Традиция рождественского рассказа. Сострадательное отношение к ближним, способность откликаться на их нужды. Образ главного героя.

В. И. Белов. Слово о писателе. **«Мальчики».** Сопереживание, искренность, открытость детской души.

Творческая работа. *«Милосердие – лекарство от эгоизма», «Обыкновенное чудо», «Милости хочу, а не жертвы» (Мф, 9:13), «Блаженны милостивые».*

КРОТОСТЬ – 3 часа

Ф.И.Тютчев «Чему бы жизнь нас не учила». Философская лирика. Лирический герой стихотворения. Долготерпение. Поэтический мир стихотворения.

Вячеслав Иванов «Доверие». Нравственная проблематика стихотворения. Отречение себя, вера в Промысел Божий.

А. Платонов. Слово о писателе. **«Юшка».** Образ главного героя. Простота, незлобие. Терпение, безгневие.

Творческая работа. *«Можно ли быть кротким в современном мире?», «Молчать и терпеть?», «Уподобиться Христу».*

СМИРЕНИЕ – 3 часа

Н.С.Лесков «Человек на часах». Нравственная проблематика рассказа. Образ главного героя. Скромность, нежелание высказывать свои достоинства и заслуги.

Б.Пастернак «Учись прощать». Смирение – источник мира и радости.

Творческая работа. Эссе «Смирение – это слабость или сила?»

БЛАГОДАРНОСТЬ – 1 час

И.А.Бунин «За всё тебя, Господь, благодарю!» Благодарность – основная тема стихотворения. Благодарение все принимает как дар. Поэтический мир стихотворения.

Д. Мережковский. Слово о поэте. «Благодарю». Все, что мы имеем, все, чем мы пользуемся, все, чему мы радуемся, есть дар, проявление любви. Поэтический мир стихотворения.

ЛЮБОВЬ – 4 часа

Ф.М.Достоевский «Мальчики» (главы из романа «Братья Карамазовы»). Нравственная проблематика. Образ Алёши Карамазова. Жертвенное служение Богу и ближним.

И.А. Бунин «Мать». Символические детали. Портрет как отражение внутреннего мира. Заступничество Богородицы за всё человечество, попавшее в «буран».

Б.Пастернак «Гефсиманский сад». Любовь как жертвенность. Евангельская основа стихотворения.

А. Коринфский «Христославы». Любовь к Богу. Поэтический мир стихотворения.

Творческая работа. *«Любовь – венец добродетелей. «Без любви всё ничто», «Но как на свете без любви прожить?»*

РАДОСТЬ – 5 часов

А.Фет. Слово о поэте. «Я пришёл к тебе с приветом». Лирические переживания человеком мира: впечатления, чувства, душевные состояния. Поэтический мир стихотворения.

И.А.Бунин «Пост». Радость – внешнее проявление любви. Духовная радость.

И.С.Шмелёв «Лето Господне» (главы «Рождество Христово», «Пасха»). Мир детской души. Благотворность атмосферы национального бытия. Вера – народ – Отечество, дом – семья – любовь как традиционная ценностная основа жизни русского человека и героя русской классической литературы. Мир создан для радости.

Творческая работа. *«Радость и удовольствие», «Радость – чувство, живущее в душе человека», «Радость – тональность нашей жизни», «Научиться радоваться», «Разговор с грустным человеком».*

Итоговое занятие – 1 час. Педагогика русской литературы. Воспитание добродетелей. Плоды духа: «...любовь, радость, мир, долготерпение, благость, милосердие, вера, кротость...» (Гал. 6–7).

Итоговая творческая работа – 2 часа. «Не устарели ли добродетели?» «Знакомые страницы русской классики глазами христианина», «Духовные основы русской литературы», «Душа обязана трудиться», «Человек – это возможность», «Какие люди мне нравятся», "Православная наша вера, русская... Она милок, самая хорошая, веселая! И слабого облегчает, уныние просветляет, и малым радость" (И.С.Шмелёв).

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел	к/ч	Тема	К/ч	Виды деятельности обучающихся
Душа	3	М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. « По небу полуночи Ангел летел ». Томление души, тоска по Богу. Стихотворение «По небу полуночи...» - ключ к лирике Лермонтова. Поэтический мир стихотворения.	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Выполняют творческие задания.
		Н.С. Гумилёв. Слово о поэте. « Есть у Ангелов белые крылья ». Тема чистоты и преображения души. Поэтический мир стихотворения. Ф.И. Тютчев. Слово о поэте. « О вещая душа моя! ». Философское размышление. Двойственная природа человеческого существования: земная и небесная. Душа – божественное начало в человеке.	1	Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации, представляют результаты своего труда. Дают оценку деятельности одноклассников и собствен-

		Творческая работа. «Чистота души», «Если душа родилась крылатой...», «Душа стремится к Богу», «Душа – «жилица двух миров».	1	ной деятельности на занятии.
Молитва	2	И.С. Никитин. Слово о поэте. « Молитва дитяти ». Лирический герой, его переживания. Сила молитвы. А.С. Пушкин. Слово о поэте. « Отцы пустынноики и жены непорочны ». Духовная лирика поэта. Великопостная молитва преподобного Ефрема Сирина – основа стихотворения. К.Р. (Романов Константин Константинович). Слово о поэте. « Когда креста нести нет мочи ». Просьба и благодарность – основные виды молитвы. Антифеа – композиционный приём стихотворения.	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации, представляют результаты своего труда. Учатся писать эссе на заданные темы. Оценивают свою работу и одноклассников.
		Творческая работа. Эссе « <i>Молитва – барометр духовной жизни</i> », « <i>Молитва как зеркало духовного возрастания</i> », « <i>Молитва – мать добродетелей</i> », « <i>Память о Боге</i> », « <i>Молитвы сердечная теплота</i> »	1	
Покаяние	6	Н.С. Лесков. Слово о писателе. « Христос в гостях у мужика ». Жанр святочного рассказа, его художественные особенности. « <i>Христианство есть учение жизненное, а не отвлечённое</i> » (Н.С. Лесков). Истинное чудо – перерождение души героя рассказа.	1	Выразительно читают произведение. Пересказывают. Анализируют произведение, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания. Составляют проблемные вопросы для одноклассников. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации, представляют результаты своего труда. Учатся писать эссе на заданные темы. Оценивают свою работу и одноклассников.
		Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Главы из повести « Юность »: глава V «Правила», глава VI «Исповедь». Нравственная проблематика.	1	
		Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Главы из повести « Юность »: глава VII «Поездка в монастырь», глава VIII «Вторая исповедь». Духовные движения и вера героя.	1	
		А.П. Чехов. Слово о писателе. « На страстной неделе ». Чистый и наивный мир детства. Душевное состояние героя после исповеди.	1	
		А.П. Чехов « Студент ». Основная проблема рассказа. Идея произведения. Библейские мотивы. Образ-символ огня.	1	
		Творческая работа. Эссе « <i>Жертва Богу дух сокрушен...</i> » (Пс.50), « <i>Покаяние – это перемена</i> », « <i>Лучшая молитва – покаяние</i> », « <i>Измени вектор своей жизни</i> »	1	

		<i>ни», «Дорога от «я» к Богу и ближним», «Дай мне зреть мои, о Боже, прегрешенья».</i>		
Милосердие	4	А.И. Куприн. Слово о писателе. «Чудесный доктор». Нравственная проблематика. Чудо деятельного сострадания.	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации, представляют результаты своего труда.
		Н.Д. Телешов. Слово о писателе. «Ёлка Митрича». Традиция рождественского рассказа. Сострадательное отношение к ближним, способность откликаться на их нужды. Образ главного героя.	1	
		В. И. Белов. Слово о писателе. «Мальчики». Сопереживание, искренность, открытость детской души.	1	
		Творческая работа. <i>«Милосердие – лекарство от эгоизма», «Обыкновенное чудо», «Милости хочу, а не жертвы» (Мф, 9:13), «Блаженны милостивые»</i>	1	
Кротость	3	Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас не учила». Философская лирика. Лирический герой стихотворения. Долготерпение. Поэтический мир стихотворения.	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют и защищают презентации.
		Вячеслав Иванов «Доверие». Нравственная проблематика стихотворения. Отречение себя, вера в Промысел Божий.		
		А. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Образ главного героя. Простота, незлобие. Терпение, безгневие.	1	
		Творческая работа. <i>«Можно ли быть кротким в современном мире?», «Молчать и терпеть?», «Уподобиться Христу».</i>	1	
Смирение	3	Н.С. Лесков «Человек на часах». Нравственная проблематика рассказа. Образ главного героя. Скромность, нежелание высказывать свои достоинства и заслуги.	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности произведения. Пишут эссе.
		Б. Пастернак «Учись прощать». Смирение – источник мира и радости.	1	
		Творческая работа. Эссе «Смирение – это слабость или сила?»	1	
Благодарность	1	И.А. Бунин «За всё тебя, Господь, благодарю!» Благодарность – основная тема стихотворения. Благодарение все принимает как дар. Поэтический мир стихотворения. Д. Мережковский. Слово о поэте.	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Опре-

		«Благодарю». Все, что мы имеем, все, чем мы пользуемся, все, чему мы радуемся, есть дар, проявление любви. Поэтический мир стихотворения.		деляют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания.
Любовь	4	Ф.М. Достоевский «Мальчики» (главы из романа «Братья Карамазовы»). Нравственная проблематика.	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации, представляют результаты своего труда. Учатся писать эссе на заданные темы.
		Ф.М. Достоевский «Мальчики» (главы из романа «Братья Карамазовы»). Образ Алёши Карамазова. Жертвенное служение Богу и ближним.	1	
		И.А. Бунин «Мать». Символические детали. Портрет как отражение внутреннего мира. Заступничество Богородицы за всё человечество, попавшее в «буран». Б. Пастернак «Гефсиманский сад». Любовь как жертвенность. Евангельская основа стихотворения. А. Коринфский «Христославы». Любовь к Богу. Поэтический мир стихотворения.	1	
		Творческая работа. <i>«Любовь – венец добродетелей. «Без любви всё ничто», «Но как на свете без любви прожить?»</i>	1	
Радость	5	А. Фет. Слово о поэте. «Я пришёл к тебе с приветом». Лирические переживания человеком мира: впечатления, чувства, душевные состояния. Поэтический мир стихотворения.	1	Выразительно читают произведение. Анализируют, формулируют главную мысль, тему, идею. Отвечают на вопросы учителя. Определяют нравственные ценности, раскрывающиеся в произведениях. Выполняют творческие задания. Подбирают материал о жизни и творчестве писателей и поэтов, составляют презентации, представляют результаты своего труда. Учат стихотворение наизусть. Выполняют творческие работы на заданные темы. Оценивают свою работу и работу одноклассников.
		И.А. Бунин «Пост». Радость – внешнее проявление любви. Духовная радость.	1	
		И.С. Шмелёв «Лето Господне» (главы «Рождество Христово», «Пасха»). Мир детской души. Благотворность атмосферы национального бытия.	1	
		И.С. Шмелёв «Лето Господне» (главы «Рождество Христово», «Пасха»). Вера – народ – Отечество, дом – семья – любовь как традиционная ценностная основа жизни русского человека и героя русской классической литературы. Мир создан для радости.	1	
		Творческая работа. <i>«Радость и удовольствие», «Радость – чувство, живущее в душе человека», «Радость – тональность нашей жизни», «Научиться радоваться», «Разговор с грустным человеком».</i>	1	
Итоговое занятие	1	Педагогика русской литературы. Воспитание добродетелей. Плоды духа:	1	Проводят беседу о роли русской литературы в

		«...любовь, радость, мир, долготерпение, благодать, милосердие, вера, кротость...» (Гал. 6–7).		воспитании духовно-нравственной личности
Итоговая творческая работа	2	Итоговая творческая работа. «Не устарели ли добродетели?» «Знакомые страницы русской классики глазами христианина», «Духовные основы русской литературы», «Душа обязана трудиться», "Православная наша вера, русская... Она милок, самая хорошая, веселая! И слабого облегчает, уныние просветляет, и малым радость" (И.С. Шмелёв).	2	Выполняют итоговую творческую работу

Список литературы и интернет-источников:

1. Детям о Христе. Рассказы и стихи русских писателей. М.: Даниловский благовестник, 2008
2. Дунаев М. Вера в горниле сомнений: Православие и русская литература в XVII–XX веках. — М.: Издательский Совет Русской Православной Церкви, 2003
3. Великий пост. Чтение для детей на каждый день./Авт.-сост. Т.В.Коршунова. – М.: Никея, 2016
4. Крюкова А.С., Алексеева Г.Г., Синусова Н.Н. Добронравие для маленьких. Воспитание русской поэзией детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. – М.: 2016
5. Лобастов Н.А. Записки сельского учителя. В двух частях. – М.: РОС-СПЭН, 2013
6. Непомнящий В. Поэзия и судьба. Над страницами духовной биографии Пушкина. — М.: Советский писатель, 1987
7. Слово и Дух: антология русской духовной поэзии (X–XX вв.)/сост. И.А.Чарота. – Минск:Свято-Елисаветинский монастырь, 2010
8. Сурова Л.В. Оглядываясь на заповеди. Педагогическая подготовка к исповеди. – М.: Библиофон, 2014.
9. Сайт «Азбука веры» <https://azbyka.ru/>

**Рецензия
на программу внеурочной деятельности
«Чтение для души» для 7 класса
учителя русского языка и литературы
НСОЧУ «Русская Православная школа»
Шарко Натальи Владимировны**

Программа внеурочной деятельности «Чтение для души» для 7 класса составлена в соответствии ФГОС, имеет духовно-нравственную и интеллектуально-развивающую направленность, рассчитана на 34 часа.

Цели данного курса - формирование традиционных духовно-нравственных ценностей посредством приобщения к литературному наследию русских писателей и поэтов. Важнейшими задачами программы являются развитие интереса учащихся к изучению литературы, развитие творческих способностей. Итогом реализации программы должно стать желание учащихся работать над собой, меняться к лучшему, жить по совести, быть целомудренными, милосердными, радоваться жизни, а также любить чтение и русскую литературу.

Актуальность программы заключается в том, что она расширяет кругозор, формирует представление о духовных основах русской литературы, понимание того, что русская классическая литература, по слову Н.Бердяева, «ранена христианством». Рассказы и стихотворения прозаиков и поэтов XIX – XX веков, посвящённых милосердию, состраданию к ближнему, любви, духовной радости, покаянию, – это не только совершенные художественные произведения, это ещё и учебник жизни, воспитывающий добродетели.

Структура программы соответствует требованиям, изложенным в письме министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

Основным видом деятельности учащихся при реализации данной программы является «медленное» чтение, сократический диалог, который предполагает совместное открытие истины, и творческая работа учащихся.

Для реализации программы используются современные образовательные технологии (ИКТ, здоровьесберегающая, технология развития творческого мышления, исследовательский метод, индивидуальные, парные, групповые формы работы).

Программа может быть рекомендована для использования в качестве программы внеурочной деятельности в учреждении любого типа.

Заместитель директора МКУ КНМЦ

Н.П. Олофинская

Подпись удостоверяю
Директор МКУ КНМЦ



Ф.И. Ваховский